

NR 8 | PODLASIE



COOLturalny BIULETYN

KWIECIEŃ 2026



**Z TOBĄ
PRZYSZŁOŚĆ
JEST
JAŚNIEJSZA.**
Wszystko dla zmian

**Europejski
Tydzień Młodzieży**
24 kwietnia – 1 maja 2026 r.
#EUYouthWeek



**RAZEM
TWÓRZMY
KULTURĘ!**


FUNDACJA
FORUM ARTIS
IM. MARKA TRACZA



Zapraszamy do odwiedzenia oficjalnej strony programu :
oraz strony Organizatora “COOLturalnej klasy” i “COOLturalnych spotkań”:

coolturalnaklasa.com
forumartis.pl

Podoba Ci się to, co robimy?

WESPRZYJ NASZE DZIAŁANIA
PRZEKAZUJĄC NAM 1,5% PODATKU



FUNDACJA
FORUM ARTIS
IM. MARKA TRACZA

organizacja
pożytku publicznego
opp



KRS 0000342236

KONTAKT:

 tel. 71 783 49 78

 ul. Cisowa 10
53-118 Wrocław

 fundacja@forumartis.pl

 forumartis.pl

**Publikacja, którą masz właśnie przed oczami,
to aktualny “COOLturalny biuletyn”.**

CZYM JEST COOLturalny biuletyn?

Celem tej publikacji jest przybliżenie oraz ułatwienie uczestnikom programu “COOLturalne spotkania” dotarcia do aktualnych, dedykowanych dzieciom oraz rodzicom wydarzeń kulturalnych z Białegostoku i okolic.

W biuletynie zawarte zostały informacje o wybranych ofertach i wydarzeniach organizowanych przez regionalne instytucje kultury.

**WSZYSTKIE WYDANIA “COOLturalnego biuletynu” DOSTĘPNE są na
naszej stronie:**

COOLTURALNAKLASA.COM



KĄCIK EUROPEJSKI

Europejski Tydzień Młodzieży

24 kwietnia – 1 maja 2026 r.

temat ETM2026 to
solidarność
i sprawiedliwość.

Hasła:
WSZYSTKO DLA
ZMIAN
#EUYouthweek

Europejski Tydzień Młodzieży to przedsięwzięcie, w ramach którego młodzi ludzie i instytucje wspólnie działają, aby kształtować przyszłość Europy.

To akcja odbywająca się co dwa lata, współorganizowana przez Komisję Europejską i Parlament Europejski w celu celebrowania zaangażowania młodzieży i aktywnego obywatelstwa. Podkreśla rolę młodych ludzi w kształtowaniu polityki, prezentuje ich projekty oraz promuje dialog z decydentami.

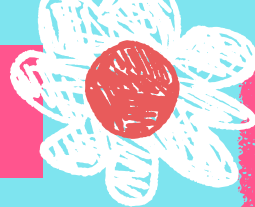
Jak można się zaangażować?

Możesz aktywnie angażować się w ETM2026, prezentując własne działania adresowane do i skoncentrowane na młodzieży. ETM stanowi platformę do celebrowania i wzmacniania różnorodności głosu młodych ludzi. Twoje zaangażowanie sprawia, że ETM2026 jest wydarzeniem znaczącym, widocznym i inspirującym.

Dowiedz się więcej na stronie: https://youth.europa.eu/youthweek_pl



MUZYKA



Zajęcia umuzykalniające w Podlaskim Centrum Sztuki prowadzi pani Kasia Giba.

Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w wymiarze 30 minut, w grupach wiekowych dla 3-4 i 5-6 latków.

Każde zajęcia rozpoczynają się i kończą muzycznym powitaniem i pożegnaniem wraz z prostą choreografią. Po powitaniu następuje krótka rozgrzewka przy akompaniamencie muzyki, podczas której dzieci maszerują, podskakują, chodzą na palcach, piętach oraz krawędziach stóp. Podczas zajęć wprowadzane są również ćwiczenia mające na celu rozwój twórczej inwencji dziecka, muzycznej wyobraźni, sprawności fizycznej oraz kształcenie słuchu i głosu stosowne do grupy wiekowej.

DODATKOWO ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ NAUKI ŚPIEWU, CZY TEŻ GRY NA FORTEPIANIE JUŻ WŚRÓD NAJMŁODSZYCH PODOPIECZNYCH. OD 6-EGO ROKU ŻYCIA WASZE POCIECHY MOGĄ JUŻ WYBIERAĆ Z PEŁNEGO INSTRUMENTARIUM DOSTĘPNEGO W GOŚCINNYCH MURACH FUNDACJI :-)



Muzyczne Przedszkolaki

PODLASKIE CENTRUM SZTUKI



↪ kliknij w grafikę i poznaj bliżej

Podlaskie Centrum Sztuki
ul. Piękna 2 (II p.), Białystok



muzyczny słowniczek

lamentacja

utwór o żałobnym nastroju wykonywany
np. w kościele w Wielki Piątek



TEATR

SŁOWIK

SZTUKA NA MOTYWACH
HANSA CHRISTIANA ANDERSENA

Kategoria wiekowa: **dla rodziny** Czas trwania: **75 minut**

AUTOR/REŻYSER ROBERT JAROSZ

SCENOGRAFIA PAVEL HUBIČKA

MUZYKA MARCIN NAGNAJEWICZ

CHOREOGRAFIA MARTA BURY

Hans Christian Andersen w swojej opowieści o Słowiku i Cesarzu Chin prowokuje do zadawania pytań o naturę bogactwa. Konfrontuje bogactwo materialne i władzę z doświadczaniem piękna i bogactwem duchowym. Tytułowy Słowik słynie z wyjątkowego śpiewu, który cechuje się tym, że nigdy nie powtarza raz zaśpiewanej melodii. Jego pieśni wciąż ulegają przemianom i za każdym razem na nowo rozpalają serca słuchaczy.

 **BIAŁOSTOCKI TEATR LALEK**
ul. Kalinowskiego 1, Białystok



 [kliknij w logo](#)
i poznaj szczegóły

NAJBLIŻSZE TERMINY:

28.04.2026

GODZ. 9:00

GODZ. 11:30

29.04.2026

GODZ. 9:00

30.04.2026

GODZ. 9:00



WARSZTATY TEATRALNE W GRUPIE SZKRABÓW

4-8 LAT

Dzieci poznają świat teatru: rodzaje, charakterystyczne cechy, tworzą elementy scenografii, kostiumów, lalki. Ćwiczą właściwą postawę, koordynację, umiejętności motoryczne, ruchowe, wokalne, dykcyjne i artykulacyjne oraz współpracy w grupie. Korzystając z technik i środków teatralnych (między innymi: drama, improwizacja, recytacja, pantomima) uczą się rozpoznawać i nazywać emocje oraz panować nad nimi. Ćwiczą pamięć i skupienie. Bawiąc się uczą, rozwijają wyobraźnię i kreatywność. Nawiązują przyjaźnie. Warsztaty zakończone są pokazem.

SPOTYKAMY SIĘ W SOBÓTY W GODZINACH
10.00-11.30

WARSZTATY



[↶ kliknij w grafikę](#)

Koszt zajęć to 250 zł miesięcznie

Pracownia Teatralna
ul. Mickiewicza 71A, Białystok



INSEKTARIUM

MUZEUM OWADÓW

7+

ILUSTRACJE: Emily Carter

TEKST: Dave Goulson

TŁUMACZ: Adam Pluszka

WYDAWNICTWO: DWIE SIOSTRY

Zapraszamy do **“INSEKTARIUM”**! Znajdziecie tu przystępnie podaną wiedzę o owadach, zapierające dech w piersi ilustracje, zaskakujące ciekawostki, a nawet wskazówki praktyczne.

Mieniący się kolorami wielkoformatowy album, który zabierze was do niesamowitego świata owadów.

Znajdziecie wśród nich takie, których życie trwa tylko jeden dzień, i takie, które dożywają pięćdziesiątki. Piękne i straszne. Przerazająco żarłoczne i zadowolające się odrobiną nektaru. Pustelników i członkinie perfekcyjnie zorganizowanych społeczności. Śmiertelnie niebezpieczne i te, bez których zginęlibyśmy z głodu lub utonęli w gnijących liściach. Chcecie je bliżej poznać?

W serii „W MUZEUM” ukazały się również:

„ANIMALIUM”, „BOTANICUM”, „DINOZAUORIUM”, „PLANETARIUM”, „FUNGARIUM”, „ANATOMICUM” I „OCEANARIUM”.

z serii:

książkowe

POLECAJKI



← kliknij w okładkę

A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

