

WARSZTAT MAŁEGO AKTORA 2

Scenariusz zajęć teatralnych dla klas 1-3 (45 minut)

Temat: „Marzenia” – tworzenie etiud teatralnych

1. ROZGRZEWKA ARTYKULACYJNA I ODDECHOWA (5 MINUT)

Pocałunek-uśmiech (10-15 powtórzeń)

wysuń usta do przodu jak do pocałunku, następnie szeroko się uśmiechnij.

Kółko z dzióbkiem

ułoż usta jak przy głosce „u”, rysuj w powietrzu kółka: 8 razy w prawo, 8 razy w lewo.

Przygryzanie warg

delikatnie przygryzaj górną i dolną wargę przez 30 sekund.

Guma do żucia (20-30 sekund)

wyobraź sobie ogromną gumę do żucia, żuj ją przesadnie, szeroko otwierając usta

Ziewanie z westchnieniem marzyciela (5 powtórzeń)

szerokie, swobodne ziewnięcie, przy wydechu ciche „ach...” jak przy myśleniu o czymś pięknym.

Ćwiczenia dykcyjne (OK. 3 minuty)

Powoli, wyraźnie, potem szybciej:

-Stół z powyłamywanymi nogami.

-Szła pchła koło wody, pchła pchłą pchła do wody, potem pchła się popłakała, że ją tamta popchała.

-Król Karol kupił królowej Karolinie korale koloru koralowego.

-W czasie suszy szosa sucha.

-W Szczepreszynie chrząszcz brzmi w trzcinie.

2. WYBÓR TEMATU (5 MINUT)

Powiedz dzieciom, że dzisiejsze zajęcia są o marzeniach. Wyjaśnij, że spróbujecie przyjrzeć się marzeniom i stworzyć krótkie scenki – etiudy teatralne, które mogą stać się początkiem większego przedstawienia. Zapytaj:

O czym ludzie marzą? Czy marzenia są zawsze realne? Czy marzenia mogą nam pomagać? Co się dzieje, kiedy wierzymy w swoje marzenia?

Podkreśl, że każdy ma prawo do swoich marzeń i mówimy tylko o tym, czym chcemy się podzielić.

3. ROZGRZEWKA RUCHOWA (10 MINUT)

Spacer po Sali: Jak poruszają się marzenia? (5 min)

Zasady: nie biegamy, nie rozmawiamy, nie chodzimy w kółko, uważamy na innych.

Podczas spaceru poproś dzieci, by wyobraziły sobie marzenie.

Zadawaj pytania:

-Czy marzenie jest lekkie czy ciężkie?

-Czy unosi się wysoko czy chodzi po ziemi?

-Czy jest szybkie czy powolne?

-Czy ma kolor?

-Czy przypomina jakieś zwierzę albo zjawisko (np. wiatr, chmurę, ptaka)?

Na hasło „stop!” dzieci zatrzymują się w pozie przedstawiającej marzenie.

Rozmowa w parach (5 min)

W parach dzieci mówią:

-Jak wyglądało ich marzenie?

-Co było w nim najciekawsze?

4. Czym są marzenia? (7 MINUT)

Poproś dzieci, by dokończyły zdanie: „Marzenia to...”

Mogą:

- powiedzieć jedno zdanie,
- albo narysować symbol i krótko go wyjaśnić.

Krótka rozmowa:

- Co się powtarzało?
- Czy marzenia były podobne czy różne?
- Czy któreś było zaskakujące?

Powiedz, że te zdania wykorzystacie w scenkach.

5. Tworzenie etiud teatralnych (13 MINUT)

Podział na grupy: 3–4 osobowe zespoły.

Każda grupa losuje lub wybiera temat etiudy:

- Rozmowa z marzeniem
- Bajka o spełnionym marzeniu
- Superbohater i jego marzenie
- Fabryka marzeń
- Marzenie, które się zgubiło

W scenie musi pojawić się przynajmniej jedno zdanie zaczynające się od: „Marzenia to...”

Etiuda powinna mieć:

- początek (kim jesteście?),
- moment najważniejszy,
- krótkie zakończenie.

Można używać ruchu, gestu, pauzy, prostych rekwizytów symbolicznych.

Prezentacje (5–6 min): każda grupa prezentuje swoją etiudę (1–2 min).

Po każdej zapytaj:

- O czym była ta scenka?
- Jak pokazano marzenie?
- Co najbardziej zapadło w pamięć?

6. Podsumowanie (5 MINUT)

Usiądźcie w kręgu. Zapytaj:

- Czego dziś dowiedzieliśmy się o marzeniach?
- Czy każde marzenie musi się spełnić, żeby było ważne?
- Która etiuda mogłaby być początkiem przedstawienia?
- Która mogłaby być zakończeniem?

Na zakończenie powiedz:

W teatrze nie zawsze trzeba wszystko tłumaczyć dosłownie. Marzenia można pokazać ruchem, światłem, kolorem, muzyką albo ciszą. Czasem najpiękniejsze w teatrze jest to, że każdy widz może zobaczyć w nim... swoje własne marzenie.

Opracowanie: Kateryna Yakymets



COOLturaNa
spotkania

